



COMMUNIQUE DE PRESSE

lundi 11 mai 2015

Château de Valençay

2 rue de Blois - 36600 Valençay

Communication

Tél : 02 54 00 41 87 — Fax : 02 54 00 02 37

com@chateau-valencay.fr

Les décors du Théâtre du Château de Valençay restaurés

Si les restaurations extérieures du Château de Valençay sont visibles par nos visiteurs, des restaurations plus discrètes mais tout aussi importantes sont actuellement en cours sur les décors du Théâtre. Un travail exceptionnel et rare, dont nous vous dévoilons quelques secrets.

Le Château de Valençay renferme un petit bijou du 1er Empire, entièrement conservé : le Théâtre. Ce lieu unique a la particularité d'avoir conservé une partie des machineries et des décors de scène. Un inventaire a permis d'identifier 10 ensembles de décors, qui pour certains sont incomplets. Ainsi, 67 châssis sont actuellement répertoriés ainsi que 4 toiles de fond et 5 frises... une collection rare et inédite que le Château de Valençay souhaite avant tout protéger.

C'est en octobre dernier, lors d'un colloque organisé par l'Institut national du Patrimoine en partenariat avec le centre de recherche du Château de Versailles, intitulé « "Conserver et restaurer les théâtres historiques (XVIIIe - XIXe siècles) : pour qui, pour quoi ?" », que Sylvie Giroux a rencontré Aline Geny. Après l'évocation des décors de Valençay, plusieurs échanges et l'accord du Ministère de la Culture (DRAC Centre), Aline Geny a choisi de consacrer son mémoire sur la restauration et la conservation d'un décor complet, celui de « La Forêt », assorti d'une toile de fond représentant le Château de Valençay. Aline est étudiante en 5^e et dernière année à l'Ecole Supérieure des Arts Saint-Luc de Liège, en Belgique, haut lieu de formation axé sur la conservation et la restauration d'œuvres d'art.

Depuis le mois de janvier, Aline a réalisé un état sanitaire de l'ensemble des décors choisis qui est maintenant en cours de restauration. Son travail consiste avant tout à stopper les altérations et à y remédier, sans chercher un aspect neuf et clinquant. Une fois ce travail achevé, il faudra réimplanter ce décor composé de 8 châssis dans le Théâtre. Des recherches sont actuellement en cours, en collaboration avec des spécialistes des décors et machineries de théâtres historiques afin de comprendre leur mode de fixation.

www.chateau-valencay.fr



Une première réunion de travail se tiendra le mercredi 13 mai prochain au Château de Valençay, en présence notamment de Gilles Blieck, conservateur des monuments historiques (DRAC Centre Val de Loire), Dominique Lauvernier (spécialiste de la question des décors de théâtre anciens et de leur utilisation) et Valérie Trémoulet (restauratrice missionnée par la DRAC en 2011 pour réaliser un inventaire des collections du Théâtre) pour évoquer des premières pistes de travail.

Enfin, dans un troisième temps, il faudra envisager la conservation de l'ensemble du reste des décors afin que leur état ne se dégrade pas et que d'autres restaurations dans les années à venir puissent être envisagées. Un nouvel espace de réserve est d'ores et déjà à l'étude avec l'objectif premier de réduire les risques de détérioration.

L'ensemble de ce travail permettra d'avancer dans la connaissance du Château de Valençay, ici plus particulièrement du Théâtre, et permettra de valoriser ce patrimoine exceptionnel.

Pour la presse :

Possibilité de venir pour un reportage et/ou une interview. Afin d'organiser au mieux votre venue, merci de prendre contact avec le service communication au 02 54 00 41 87

